

## REGOLAMENTO

### Art. 1 – Bando di Concorso del Premio

La partecipazione al Premio è aperta a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche o integrazioni al seguente Bando ed eventualmente abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero degli iscritti.

### Art. 2 – Sezioni, Categorie, Programma, Premio, Giuria.

#### Sezione I: PREMIO LIRICO INTERNAZIONALE "CITTA' DI CERIGNOLA"

##### CATEGORIA A : Under 18

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 10 minuti. Quota d'iscrizione: 50,00 Euro

Premio: Per il primo premio assoluto riportante valutazione 100/centesimi. Borsa di studio indivisibile di 300,00 Euro

##### CATEGORIA B : Senza limiti di età

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 20 minuti. Quota d'iscrizione: 70,00 Euro

Speciale "Serva Padrona": Progetto lirico/teatrale con debutto per i concorrenti che presenteranno, in concorso, aree tratte dal famoso Intermezzo di Pergolesi;

Premio: Per il primo premio assoluto riportante valutazione 100/centesimi. Borsa di studio indivisibile di 500,00 Euro

Eventuale quota per accompagnamento pianistico 30 Euro (far pervenire Spartiti in PDF al seguente indirizzo email [iscrizioni@arsnovacademy.it](mailto:iscrizioni@arsnovacademy.it) entro e non oltre la data di scadenza dell'iscrizione.

#### Sezione II : PIANO COMPETITION "VINCENZO TEREZIO"

##### CATEGORIA A: Under 8

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 5 minuti. Quota d'iscrizione: 30,00 Euro

##### CATEGORIA B: Under 11

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 8 minuti. Quota d'iscrizione: 40,00 Euro

##### CATEGORIA C: Under 14

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 12 minuti. Quota d'iscrizione: 50,00 Euro

##### CATEGORIA D: Under 17

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 16 minuti. Quota d'iscrizione: 60,00 Euro

Premio: Per il primo premio assoluto riportante valutazione 100/centesimi

Borsa di studio indivisibile di 200,00 Euro

##### CATEGORIA E: Under 21

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 20 minuti. Quota d'iscrizione: 70,00 Euro

Premio: Per il primo premio assoluto riportante valutazione 100/centesimi

Borsa di studio indivisibile di 200,00 Euro

##### CATEGORIA F: Senza limiti d'età

Programma a libera scelta di brani di pubblico dominio con una durata max di 30 minuti. Quota d'iscrizione: 80,00 Euro

Premio: Per il primo premio assoluto riportante valutazione 100/centesimi. Borsa di studio indivisibile di 200,00 Euro

#### Sezione III: SOLISTI CON ORCHESTRA

##### CATEGORIA A: Under 18

Programma: Un tempo del concerto con l'orchestra (se pianistico accompagnato dal secondo pianoforte). Quota d'iscrizione: 80,00 Euro

Premio: Per il primo premio assoluto riportante valutazione 100/centesimi

Borsa di studio indivisibile di 250,00 Euro

##### CATEGORIA B: Senza limiti d'età

Programma: un tempo del concerto (se pianistico accompagnato dal secondo pianoforte. Quota d'iscrizione: 100,00 Euro

Premio: Per il primo premio assoluto riportante valutazione 100/centesimi

Borsa di studio indivisibile di 500,00 Euro

#### Sezione IV: RASSEGNA GIOVANI MUSICISTI

##### CATEGORIA A: Amatoriale. Senza limiti di età.

La categoria è aperta a qualunque strumento musicale e al canto. Non vi sono vincoli di repertorio.

Formazioni: dal duo all'orchestra e/o cori. Durata max 10 min

Quota d'iscrizione per concorrente: 25,00 Euro

Formazioni da 5 elementi in su: 100 euro - quota unica.

##### CATEGORIA B: Principianti.

La categoria è riservata a chi frequenta scuole private e medie ad indirizzo musicale - qualunque strumento - e al canto. Non vi sono vincoli di repertorio.

Formazioni: dal duo all'orchestra e/o cori. Durata max 10 min

Quota d'iscrizione per concorrente: 25,00 Euro

Formazioni da 5 elementi in su: 100 euro - quota unica.

##### CATEGORIA C: Esordienti.

Riservata a chi frequenta i Licei musicali o frequenti corsi Pre-academici, presso conservatori o scuole e accademie private, sono ammessi tutti gli strumenti, e al canto.

Formazioni: dal duo all'orchestra e/o cori

Quota d'iscrizione per concorrente: 30,00 Euro

Formazioni da 5 elementi in su: 120 euro - quota unica. Durata max 15 min

Premi Rassegna Giovani Musicisti: Targa e concerto premio al solista o alla formazione vincitore delle tre categorie in concorso.

#### PREMI SPECIALI

- **Targa Premio speciale "Ricordando Paola Bruni":** Intitolato alla prestigiosa pianista di caratura internazionale, recentemente scomparsa, già membro di Giuria nella seconda edizione del Premio Terenzio. I brani del premio speciale Paola Bruni saranno pubblicati sul sito del concorso.

- **Debutto con assegnazione di una parte nel Progetto lirico/teatrale "La Serva Padrona":** Curato dalla Prof.ssa Enza Petrigiani. Riservato ai concorrenti della Sezione I - Cat. B.

#### GIURIA

i nomi dei Maestri, di chiara fama internazionale, componenti la Giuria del Concorso saranno pubblicati sul sito del Concorso a partire dal 1 novembre 2019.

### Art. 3 – Audizioni

Le audizioni si terranno nei giorni 6 – 7 – 8 Dicembre 2019 presso le sedi del concorso di seguito elencate:

- Palazzo Fornari: Piazzale S. Rocco, 32 - Cerignola (FG)

- Sporting Club: Strada Tiro A Segno KM. 1.5, Cerignola (FG)

Sui siti internet del concorso e dell'associazione saranno comunicati giorni, orari e sedi delle audizioni per ogni categoria.

La giuria selezionerà i candidati ed esprimerà la propria valutazione in centesimi. Dalla valutazione verrà eliminato il voto più alto e il voto più basso. Il Calendario definitivo delle audizioni e delle sedi di svolgimento delle stesse sarà reso noto entro il giorno 01 Dicembre 2018 sul sito dell'associazione.

I Concorrenti sono tenuti a informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione consultando il sito internet del Premio all'indirizzo <http://www.premioterenzio.it>, presso la Segreteria organizzativa dell'Ass.ne Artistico Culturale "Ars Nova", consultando la pagina facebook del Premio o il sito internet dell'Ars Nova all'indirizzo <http://www.arsnovacademy.it>.

I Concorrenti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria. Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei brani da eseguire.

### Art. 4 – Valutazione

Sono da considerarsi primo premio assoluto coloro che hanno riportato valutazione pari a 100/centesimi. Il premio è indivisibile.

I Primi classificati per ogni Categoria sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100. I Secondi classificati sono i Concorrenti con un punteggio non inferiore a 90/100; I Terzi classificati sono i Concorrenti con un punteggio non inferiore a 80/100;

### Art. 5 – Iscrizioni

Il termine per effettuare le iscrizioni ed il versamento della quota di partecipazione è fissato alle ore 24.00 del 20 Novembre 2019.

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiedere il modulo inviando apposita email al seguente indirizzo [iscrizioni@arsnovacademy.it](mailto:iscrizioni@arsnovacademy.it). Il modulo sarà scaricabile dal sito internet: <http://www.premioterenzio.it> e dalla pagina facebook: Premio Musicale Terenzio.

### Art. 6 – Modalità di pagamento:

(Il mancato pagamento della quota d'iscrizione esclude automaticamente il candidato dalla partecipazione).

La quota d'iscrizione dovrà essere versata sul conto corrente bancario intestato a: Letizia Rosaria Palmieri in qualità di presidente

**IBAN: IT11N3608105138265512265521**

La quota di iscrizione può essere versata non oltre il 20 Novembre.

### Art. 7 – Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. I vincitori di Primi Premi assoluti saranno premiati esclusivamente durante la serata conclusiva del Concorso, che si terrà in data 8 dicembre, pena la decadenza del premio stesso; gli altri premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso durante lo svolgimento dello stesso. I vincitori dei primi premi assoluti ed eventuali altri primi premi a discrezione della direzione del Concorso, dovranno esibirsi gratuitamente, in abito di gala, nel Concerto Finale dei Vincitori.

### Art. 8 – Norme finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte: i candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova. I candidati dovranno presentarsi, se necessario allo svolgimento della prova, muniti di base musicale su CD audio o con il proprio strumento di accompagnamento.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive e le registrazioni discografiche del Concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'Ente trasmittente. Qualora non si intenda autorizzare la diffusione, dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

### Art. 9 – Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Ass.ne "Ars Nova APS" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

### Art. 10 – Foro competente

Foro competente per qualsiasi controversia è il tribunale di Trani.

Per informazioni o chiarimenti si prega di contattare i seguenti numeri: 3894241688 e 3465339211 o inviare apposita email a questi indirizzi:

[ester.ferrara@gmail.com](mailto:ester.ferrara@gmail.com)

e/o [iscrizioni@arsnovacademy.it](mailto:iscrizioni@arsnovacademy.it).

**F.to Il Presidente dell'Ass.ne ARS NOVA APS**

**Letizia Rosaria Palmieri**

## PREMIO TERENCEIO - III Edizione

6-7-8 DICEMBRE 2019

### SCHEDA ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

NATO/A IL \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

RESIDENTE IN \_\_\_\_\_

CONTATTO (CELL. E E-MAIL): \_\_\_\_\_

SEZIONE \_\_\_\_\_ CATEGORIA \_\_\_\_\_

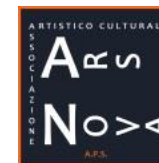
NOME E COGNOME INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**ALLEGATI: DOCUMENTO E CODICE FISCALE VALIDO DEL CANDIDATO, SE MINORE. ANCHE QUELLO DEL GENITORE O TUTOR E RICEVUTA BONIFICO QUOTA D'ISCRIZIONE.**

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA CANDIDATO \_\_\_\_\_

FIRMA GENITORE/TUTOR \_\_\_\_\_



L'ASSNE ARTISTICO CULTURALE ARS NOVA

PRESENTA

## LA III EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE ARTI MUSICALI CITTÀ DI CERIGNOLA "PREMIO TERENCEIO"

- CON ORCHESTRA -



6/7/8 DICEMBRE 2019  
PALAZZO FORNARI  
SPORTING CLUB  
CERIGNOLA

*Il Premio "Vincenzo Terenzio" – intitolato alla memoria del maestro e raffinato musicologo cerignolano – è organizzato dall'Ass.ne Artistico Culturale "Ars Nova", in uno con la famiglia Terenzio, che qui si ringrazia, allo scopo di valorizzarne l'opera e creare occasioni di crescita di nuovi musicisti ed artisti partecipanti al concorso, stimolare gli scambi culturali internazionali e sostenere il fermento culturale della Città di Cerignola.*

In collaborazione con:

