

MARILENA LISO nata a Bari si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari col massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Gianna Valente. Vincitrice di molti concorsi giovanili, ha ottenuto il 1° premio assoluto nei concorsi di Martina, “F.I.D.A.P.A.” di Catanzaro ed in quello internazionale “Città di Catanzaro”. Ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Achucarro presso l’Accademia Chigiana di Siena meritando la borsa di studio. Si è diplomata brillantemente col M° Michele Marvulli ai corsi di alto perfezionamento pianistico tenuti presso l’Accademia Musicale Pescarese proseguendo poi i suoi studi col M° Ciccolini a Roma. In formazione cameristica ha vinto primi premi in concorsi nazionali ed internazionali (“Città di Bardolino”, “Città di Stresa”, “A.M.A.” Di Lamezia Terme, Torre Orsaia), partecipando a numerosi corsi di perfezionamento con i maestri P.Badura Skoda, M. Marvulli, F.Zadra, A. Lonquic, S. Fiorentino. Ha tenuto, masterclass presso autorevoli associazioni musicali in Italia ed all’estero ed ha collaborato col M° Remo Vinciguerra ad i corsi di composizione tenuti presso l’Associazione Sarro di Trani. Tra le numerose partecipazioni, con l’affermato duo pianistico formato con la prof.ssa Gemma Dibattista, si è brillantemente esibita nella “Sala Bianca” del Centro Culturale delle Forze Armate della Federazione Russa nel concerto di chiusura del II Festival dell’Arte Italiana, tenutosi a Mosca nel dicembre del 2011 e, nel luglio 2012, presso l’Università di Izmir (Turchia) nell’ambito del progetto internazionale Muse e, sempre ad Izmir, in un apprezzatissimo concerto presso l’Istituto di Cultura Americano.

Recentemente il duo ha tenuto recital presso il Conservatorio Manuel Castillo di Siviglia, la prestigiosa Sala Concerti “Maria Cristina” di Malaga, la Sala Concerti del College Musicale del Conservatorio P. I. Chaikovskij di Mosca e, sempre nella Federazione Russa, nella Concert Hall della Casa-Museo di P. I. Chaikovskij a Klin, dove, in via assolutamente eccezionale, ha potuto suonare il pianoforte appartenuto a Chaikovskij.

Nell’estate 2014 è stata invitata a tenere un master presso il Conservatorio di Kavala (Grecia), dove si è esibita in concerto, sempre in formazione duo, nell’ambito del Festival Internazionale li tenuto.

Il duo Dibattista-Liso, inoltre, ha pubblicato, per l’etichetta SILTA Records, un cd dedicato a Peter Ilyich Ciaikovsky e Claude Debussy,

Si è laureata in lingue straniere col massimo dei voti e la lode all’Università di Bari con tesi in storia della musica su John Field, inventore del “notturmo” e precursore di Chopin, relatori il Prof. Carli Ballola ed il Prof. Moliterni.

Vincitrice del Concorso Nazionale a cattedre sia di pianoforte principale che complementare, è docente di Pianoforte principale al Conservatorio N. Piccinni di Bari.